

Festa della Musica



Padova 21 giugno 2015

dalle ore 10.30 in vari luoghi della città




Comune di Padova
Assessorato Cultura e Turismo


PADOVA NURSERY OF ARTS


SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
SEZIONE TERRITORIALE DI PADOVA


CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
CESARE POLLINI
PADOVA

Dal 21 giugno 1982, anno in cui il Ministero della Cultura Francese ideò la ricorrenza che festeggiamo oggi, la Festa della Musica è diventata un autentico fenomeno sociale in grado di coinvolgere prima l'Europa e poi tutto il mondo. La giornata del Solstizio d'Estate, da molti anni, vede musicisti dilettanti e professionisti invadere strade, cortili, piazze, portici, stazioni, musei e giardini oltre che tutti i luoghi deputati ad ospitare la Musica. I Concerti e le esibizioni, il più delle volte all'aperto, sono gratuiti nello spirito di voler condividere il valore del gesto musicale, la spontaneità del dilettante, la disponibilità del professionista all'esclusivo scopo di suscitare la curiosità e l'incanto della gente tramite l'esecuzione dei repertori più eterogenei. Il Conservatorio di Padova ha accolto con gioia l'invito dell'Assessorato alla Cultura predisponendo un programma vario e multiforme inteso ad "invadere" la nostra città dai suoi studenti alle prese con un assortimento di brani che vanno dalla Musica Antica alle moderne installazioni della Computer Music. La Festa della Musica del 21 giugno 2015 è un tributo che il Conservatorio "C. Pollini" vuole fare alla città per l'affetto che da sempre questa ha riservato alla sua "Casa della Musica", affetto, peraltro, ricambiato col cuore.

Leopoldo Armellini
Direttore Conservatorio "C. Pollini", Padova

Flavio Rodeghiero
Assessore alla Cultura e Turismo

Agenda

- 10.30**
FIAMMA - Stazione dei Treni, binario 1
ENSEMBLE DI TROMBE - Loggia di Palazzo della Ragione
- 10.45**
LICEO 1 - Cortile Pensile di Palazzo Moroni
- 11.00**
CAMERA 2 - Stazione dei Treni, binario 1
OPERA - Caffè Pedrocchi
QUARTETTO DI SAXOFONI - Loggia Amulea, Prato della Valle
SCOO BEE DOO DANCE, laboratorio musicale per ragazzi
Sala Carmeli, via Galileo Galilei 36
- dalle 11.00 alle 19.00**
ATELIER LAZZARO - Foyer dell'Auditorium Pollini, via Cassan 17
FLUTE DAY - Auditorium Pollini, via Cassan 17
OBOI FLAUTI E FAGOTTI ANTICHI
Aula 5, Conservatorio di Musica "Cesare Pollini"
SUONO, mostra di flauti - Aula 2, Conservatorio di Musica "Cesare Pollini"
- 11.30**
CAMERA 1 - Loggia Amulea, Prato della Valle
CHITARRA ACUSTICA - Centro Giotto, primo piano
ENSEMBLE DI TROMBE - Piazza Capitaniato
- 12.00**
DANZE, SERENATE E TARANTELLE - Cortile Pensile di Palazzo Moroni
MOSAICO - Stazione dei Treni, binario 1
QUARTETTO DI SAXOFONI - Piazza Capitaniato
VIOLONCELLO - Caffè Pedrocchi
- dalle 12.00 alle 18.00**
CITY LIFE CUES, installazione - via Eremitani
- 15.00**
CAMERA 1 - Caffè Pedrocchi
- 15.30**
ENSEMBLE DI TROMBE - Portico della Chiesa "dei Servi", via Roma 92
POLIFONIA PER DUE DULCIANE - Santuario dell'Arcella
- 16.00**
BATUCADA - Loggia del Palazzo della Ragione
LICEO 3 - Stazione dei Treni, binario 1
- 16.30**
CAMERA 2 - Caffè Pedrocchi
ENSEMBLE DI TROMBE - Loggia Amulea, Prato della Valle
FLAUTO BAROCCO E CONTEMPORANEO - Centro Giotto, primo piano
- 16.45**
LIBRO - Foyer dell'Auditorium Pollini, via Cassan 17
- 17.00**
CONCERTO POETICO - Centro Giotto, primo piano
OPERA - Stazione dei Treni, binario 1
VIOLONCELLO - Loggia Amulea, Prato della Valle
- 17.30**
CLASSICHE CANZONI - Centro Giotto, primo piano
LICEO 2 - Loggia Amulea, Prato della Valle
- 18.00**
INNOCENT - Centro Giotto, primo piano
LA TERRA DEI SOGNI, coro di voci bianche - Sala Carmeli, via Galileo Galilei 36
LISZT - Stazione dei Treni, binario 1
POLIFONIA PER DUE DULCIANE - Loggia Pensile del Palazzo della Ragione
- 18.15**
MOSAICO - Centro Giotto, primo piano
- 18.30**
TELEMANIANA - Portico della Chiesa "dei Servi", via Roma 92
- 19.00**
VOCE - Loggia Amulea, Prato della Valle
- 19.30**
INNOCENT - Centro Giotto, primo piano
KONTRAST QUARTETT - Loggia Amulea, Prato della Valle
- 20.00**
FLAUTO - Stazione dei Treni, binario 1
RESPIRO E BATTITO - Auditorium Pollini, via Cassan 17
TELEMANIANA - Volto della Cella (tra piazza dei Frutti e piazza delle Erbe)
- 21.00**
LISZT - Loggia Amulea, Prato della Valle
ROOM 7 QUARTET - Caffè Pedrocchi
- 22.00**
MOSAICO - Caffè Pedrocchi

Direzione artistica Stefano Patarino

Eventi

- ATELIER LAZZARO**
dalle ore 11.00 alle ore 19.00
Foyer dell'Auditorium Pollini via Cassan 17
- Esposizione di strumenti ad arco
Atelier Lazzaro - Italian excellence in Violin making Padova, since 1987
Atelier Lazzaro si presenta quale eccellenza italiana sita in Padova da oltre venticinque anni, esperta nel restauro di strumenti antichi e nella produzione di creazioni uniche e riconosciute nel mondo. La visione coraggiosa e prospettica di Giovanni Lazzaro - suo ideatore e fondatore - lo hanno portato nel tempo a creare collaborazioni forti e perduranti. *Atelier Lazzaro* sviluppa inoltre una sempre più preponderante attività di sviluppo e crescita - grazie anche e soprattutto all'attività di restauro che rappresenta una continuità con il passato - nel raggiungere competenze e professionalità nuove. In particolare, da tempo *Atelier Lazzaro* investe sulla applicazione della tecnica alla materia, sviluppando partnership con Istituti e laboratori di ricerca, Centri di Studio e Fondazioni private. Ricerca e tecnologia vanno infine ad affiancare in modo scientifico l'esperienza e la professionalità di Giovanni Lazzaro, Perito Tecnico del Tribunale di Padova, nell'esercizio della sua attività di peritizzazione. Il nostro Atelier è in grado infatti di offrire consulenza per la stima e la valutazione di strumenti, così come l'assistenza tecnica necessaria in fase di copertura assicurativa a Orchestre, Teatri e Fondazioni, quale partner tecnico di Lark-Lloyd's (London), Axa-Art (Milano), Aon-Schweiz (Zurich), Assimusic (Cremona), Groupama (Padova). Infine, *Atelier Lazzaro* intende rendersi protagonista e sostenitore di idee e nuove progettualità, al fine di creare sinergie continue volte a coltivare continuamente la crescita professionale - oltre che la Bellezza, fine ultimo del nostro lavoro.
- BATUCADA**
ore 16.00
Loggia di Palazzo della Ragione
- Sfilata di percussioni brasiliane della "Bateria FM"
Samba
Samba reggae
Batucada
Funky
Manguera
- direttore, **Ivan Trevisan**
- CAMERA 1**
ore 11.30
Loggia Amulea, Prato della Valle
ore 15.00
Caffè Pedrocchi
- M. Glinka
Trio Pathétique
per clarinetto, violoncello e pianoforte
allegro moderato
scherzo
largo
allegro con spirito
- Andrea Agrati**, clarinetto
Verónica Nava Puerto, violoncello
Lara Martellonzo, pianoforte
- A. Dvorák
4 pezzi romantici op. 75
per violino e pianoforte
- Tommaso Ruzzon**, violino
Lisa Portalone, pianoforte
- C. Saint-Saens
Sonata per clarinetto e pianoforte
- Elia Dal Ponte**, clarinetto
Federica Finetti, pianoforte
- CAMERA 2**
ore 11.00
Stazione dei Treni, binario 1
ore 16.30
Caffè Pedrocchi
- W. A. Mozart
Sonata k. 301 per violino e pianoforte
Allegro con spirito
Allegretto
- Myriam Guglielmo**, violino
Marco Perugini, pianoforte
- F. Schubert
Fantasia per pianoforte a quattro mani
- Chiara Giannotti** e **Alejandro Chacon**, pianoforte
- F. Chopin
Wiosna
Moja Pieszczotka
Trube Wellen (Triste Fiume)
- S. Rachmaninoff
I wait for thee op.14 n.1
A Prayer op.8 n.6
How fair this spot op.21 n.7
- Kamilla Menlibekova**, voce
Fiamma Velo, pianoforte
- CHITARRA ACUSTICA**
ore 11.30
Centro Giotto, primo piano
- Musica Varia
Peter Lendvai, chitarra
- CITY LIFE CUES**
dalle ore 12.00 alle ore 18.00
via Eremitani
- Sound Art/Intermedia/Installation/Sound Map*
Scuola di Musica Elettronica/Sound and Music Processing Lab
- Frammenti di vite, dialoghi e suoni che si sviluppano in luoghi diversi della città. Sono tali in quanto immersi in quegli spazi. Cambiano direzione, senso e corso reagendo a ciò che accade attorno a loro. In quei luoghi precisi. Lontani l'uno dall'altro. Racchiudono percorsi di vite, parole e suoni che sono tali proprio perché si svolgono lì.
- Adesso. Qualcuno ne registra un frammento sonoro che diventa una testimonianza e rappresentazione delle vite e delle storie che stanno abitando quello spazio. Ora. Lo invia via etere in un altro luogo. Questo. Abitato da questa installazione. Qui un computer immagazzina in memoria tutte le registrazioni provenienti dalla città. Frammenti sonori che si stanno svolgendo contemporaneamente ma indipendentemente. Senza alcun contatto tra loro. Evitando ogni possibile conseguenza derivante dal loro incontro. Un software seleziona in tempo reale questi frammenti e li collega in vari modi, dando forma a una versione alternativa e impossibile di quelle storie. Una nuova storia in un nuovo luogo. Proprio come i frammenti dei quali è formata. Restituendo una parvenza della contemporaneità di una realtà alternativa. Di una città altra.
- <http://www.citylifecues.org>
- CLASSICHE CANZONI**
ore 17.30
Centro Giotto, primo piano
- Marta Serafin**, cantante genere leggero e jazz, presenta alcune delle più note canzoni dagli anni '60 in poi, con la partecipazione del **Maestro Oliviero De Zordo** alle tastiere.
- CONCERTO POETICO**
ore 17.00
Centro Giotto, primo piano
- Alessandro Cabianca**
interpreta testi poetici classici e contemporanei con commento e accompagnamento delle musiche originali del M° **Oliviero de Zordo**
- DANZE, SERENATE E TARANTELLE**
ore 12.00
Cortile pensile di Palazzo Moroni
- S. Salvetti *Rapsodia spagnola*
R. Drigo *Celebre serenata*
R. Calace *Tarantella*
P. Mascagni *Intermezzo da "Cavalleria rusticana"*
N. Piovani *La vita è bella*
T. O'Carolan *Danze irlandesi*
C. Munier *Serenata di Don Giovanni*
E. Mezzacapo *Tarantella Napoli*
E. Angulo *Polka messicana*
- Emiliano Scettri** e **Kioko Kato**, mandolini
Massimo Sanapo, mandola
Elia Ferraccioli e **Samuele Chino**, chitarre

ENSEMBLE DI TROMBE

ore 10.30
Loggia di Palazzo della Ragione
ore 11.30
Piazza Capitaniato
ore 15.30
Portico della Chiesa "dei Servi" via Roma 92
ore 16.30
Loggia Amulea, Prato della Valle

da Monteverdi a Morricone
Ensemble di trombe del Conservatorio "C. Pollini"

Elisa Cimbaro
Giovanni Vettore
Emanuele Resini
Carlo Poggi
Michele Duri
Roberto Del Ben
Luca Del Ben
Riccardo Porro
Giacomo Zorzetto
Diego Cal

FIAMMA

ore 10.30
Stazione dei Treni, binario 1

Fiamma Velo
Sussurri del destino
Noche en Venezia

Fiamma Velo, pianoforte

FLAUTO

ore 20.00
Stazione dei Treni, binario 1

E. Bloch
Suite Modale

Luca Sozio, flauto
Enrico Perlin, pianoforte

FLAUTO BAROCCO E CONTEMPORANEO

ore 16,30
Centro Giotto, 1° Piano

Sara Pozzato, flautista, eseguirà alcuni brani del repertorio barocco e contemporaneo accompagnata alle tastiere dal Maestro **Oliviero De Zordo**.

INNOCENT

ore 18.00
Centro Giotto, primo piano
ore 19.30
Centro Giotto, primo piano

Balletto tratto dall'Opera gestuale "ALTROVE"
Scuola "Danza Gestuale di Padova"

Danzatrici: **Giulia Ricciardini**
Giulia Sisani
Giulia Toson
Coreografia di **Marina Soligon**

KONTRAST QUARTETT

ore 19.30
Loggia Amulea, Prato della Valle

Ney Gabriel Rosauro
Rielaborazione del concerto per vibrafono ed ensemble di percussioni del Kontrast Quartett
Recitativo – Allegro
Acalanto Lullaby
Vivo – Presto

Vanni Vespani, vibrafono
Caterina Ravenna, pianoforte
Antonello Domenico Barbiero, contrabbasso
Andrea Dal Bianco, batteria e percussioni

LA TERRA DEI SOGNI

ore 18.00
Sala Carmeli, via Galileo Galilei 36

Alessandro Kirschner
Inno alla vita
testo di Madre Teresa di Calcutta
Chissà che cosa pensa
Il pettirosso
Se fossi io a fare la città
Un furbo commerciante

Mauro Zuccante
La notte bella - testo di Giuseppe Ungaretti
Notte - testo di Giovanni Pascoli

Piero Caraba
Cinque petali di rosa
Cinque petali di rosa a tre voci
La bici

Alessandro Kirschner
O Padua, sidus praeclarum
da Johannes Ciconia
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
testo di Petrarca

Matteo Falloni
The Land of dreams
testo di William Blake

Coro di voci bianche Cesare Pollini
Marina D'Ambrosio, pianoforte
Alberto Tecchiati, flauto
Marina Malvasi, direttrice
Ignacio Vazzoler, maestro collaboratore

LIBRO

ore 16.45
Foyer dell'Auditorium Pollini via Cassan 17

Federico Maria Sardelli
presenta il suo romanzo storico
"L'Affare Vivaldi"
Sellerio editore Palermo

LICEO 1

ore 10.45
Cortile Pensile di Palazzo Moroni

M. Castelnuovo-Tedesco
Romancero Gitano op.152
per coro misto ed ensemble di chitarra
Baile,
Procesion (paso e saeta),
Memento
Crotalo

Leonardo Liguori, **Francesco Fettucciari**, **Juan Pablo Palomino**, **Gianmaria Tonolo**, **Alessia Zaniolo**, **Doan Trang Caccin**, **Elisabetta Ronzani**, **Nicola Stefanello**, **Matilde Zanchetta**, **Giovanni Zulian**, chitarra

Gerhard Maasz
Suite
Toccata,
Gavotte und Musette
Air
Gigue

Francesca Bernardello, Flauto
Riccardo Lucadello, violoncello
Juan Pablo Palomino, chitarra

J.P. Schifferholtz
Sonata I in RE magg.
Allegro, Adagio, Presto

S. Assad
Farewell

Juan Pablo Palomino e **Francesco Fettucciari**, chitarra

Michio Miyagi
Haru no mi
(elaborazione e adattamento di Nicola Stefanello)

Bibek Volpato, flauto
Nicola Stefanello, chitarra

A. Barrios Mangoré
La Catedral
Preludio (Saudade),
Andante Religioso,
Allegro Solemne

D. Aguado
Variations on the Fandango op.16
Adagio, Allegro vivace, Più vivo

Francesco Fettucciari, chitarra

M. Giuliani
Variazioni su un tema di Haendel op.10

A. Tansman
Sarabande, Barcarole e Danza Pomposa
dalla Cavatina

Juan Pablo Palomino, chitarra

N. Koškin
Usher Waltz op.29

R. Dyens
Tango en sky

Nicola Stefanello, chitarra

LICEO 2

ore 17.30
Loggia Amulea, Prato della Valle

G. F. Handel
Passacaglia

Ines Sofia Pedrazzoli, ottavino
Camilla Peretto, **Laura Andreazzo**, **Silvia De Francesco**, **Emma Garbinato**, flauti
Irene Trinca Colonel, flauto in sol
Manuel Meriani, fagotto

Raymond Gariglio
Autumn Reunion

Silvia De Francesco, **Ines Sofia Pedrazzoli**, **Margherita Scapin**, **Camilla Peretto**, **Chiara Zagato**, **Emma Garbinato**, **Cecilia Elerdini**, **Laura Andreazzo**, flauti
Irene Trinca Colonel, flauto in sol
Manuel Meriani, fagotto

André Chailleux
Andante et Allegro

Eduard Tampu Mihai, saxofono contralto
Luca Celegato, pianoforte

Max Bruch
Kol Nidrei

Emilio Gonella, Violoncello
Lorenzo de Angeli, Pianoforte

F. Doppler
Souvenir de Prague

F. Doppler
Duetto Americano

G. Fauré
Sicilienne

Arianna Favero e **Francesca Bernardello**, flauti
Camilla Breveglieri, pianoforte

W. A. Mozart
Arietta "Voi che sapete"
e *Aria "Non più andrai, Farfallone amoroso"*
da *Le Nozze di Figaro*

Elisabetta Forza, flauto
Tommaso Zoppello, clarinetto
Elia Longhin, fagotto

T. Puente
Oye Como Va

J. Zavinul
Birdland

Eduard Tampu e **Luca Furlan** sax alto
Francesco Gallo e **Filippo Argenti** sax tenore
Luca Celegato sax baritono
Giovanni Vettore, **Gianfranco Rossetto**, **Umberto Derme** e **Leonardo Liguori** trombe
prof. **Paolo Salmistraro** e **Marcello Battiante**
Manuel Meriani ed **Elia Longhin** fagotti
Francesco Fettucciari chitarra,
Lorenzo de Angeli pianoforte
prof. **Michele Gallo** contrabbasso
prof. **Paolo Parolini** batteria
Micaela Bellussi percussioni

LICEO 3

ore 16.00
Stazione dei Treni, binario 1

Max Bruch
Kol Nidrei

Emilio Gonella, violoncello
Lorenzo de Angeli, pianoforte

Rachmaninov
Preludio in do# minore op.3 n.2

Chopin
Polacca op.26 n.2 in mib minore

Lorenzo de Angeli, pianoforte

LISZT

ore 18.00
Stazione dei Treni, binario 1
ore 21.00
Loggia Amulea Prato della Valle

F. Liszt
Polacca n.2
Csárdás Macabre
Notturmo n. 3 (Sogni d'amore)

Maurizio Scalabrin, pianoforte

MOSAICO

* ore 12.00 - Stazione dei Treni, binario 1
** ore 18.30 - Centro Giotto, primo piano
* ore 22.00 - Caffè Pedrocchi

divagazioni al Pianoforte* e al Synth**

Oliviero De Zordo, già docente di Armonia Contrappunto e Fuga al Conservatorio Pollini, pianista, compositore e arrangiatore, offre un programma alternando improvvisazioni a brani d'autore nei vari generi musicali: jazz, classico ed altro a richiesta.

OBOI, FLAUTI E FAGOTTI DEL PERIODO BAROCCO E NEL CLASSICISMO

ore 11.00 - 18.00
Aula 5, Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini", via Eremitani 18

Un'esposizione di oboi barocchi di varie taglie: taille, oboe d'amore e oboe classico (Giuseppe Nalin) flauti traversi barocchi, classici e dritti (Gregorio Carraro) fagotti barocco e classico (Paolo Tognon)

inoltre

performance de **La Bande des Hautbois du Roy**
Musiche di Lully, Aufschneider, Pez
Giuseppe Nalin, taille
Nicolò Dotti e **Gregorio Carraro**, oboi barocchi
Paolo Tognon, fagotto barocco
(ore 11.00 - 11.30)

costruzione dell'ancia di oboe antico per gli allievi del conservatorio e per chi ne fosse interessato
(ore 11.40 - 13.15)

performance di oboe barocco e arciliuto
Sonate barocche per oboe e b.c.
di Vivaldi, Heinichen e Weiss
Giuseppe Nalin, oboe barocco
Pierluigi Polato, arciliuto
(ore 15.00 - 16.30)

Relazioni storiche sulla letteratura e la storia barocca e preclassica dell'oboe, con eventuali proiezioni di slides.
Relatore e conduttore, **Giuseppe Nalin**
(ore 16.30 - 18.00)

OPERA

ore 11.00
Caffè Pedrocchi
ore 17.00
Stazione dei Treni, binario 1

W. A. Mozart
III atto da "La Finta Semplice"

Rosina, **Selene Zanetti**
Cassandro, **Filippo Bordin**
Polidoro, **Xu Zhe**
Giacinta, **Elisabetta Cesarotto** - **Andrea Soncina**
Ninetta, **Veronica Aghito** - **Park Sung Kyoung**
Fracasso, **Andrea Barbato**
Simone, **Marcus Vinicius Bezerra Dias**

Sem Cerritelli, pianoforte

POLIFONIA DEL RINASCIMENTO A DUE VOCI PER DULCIANE

ore 15.30 - Santuario dell'Arcella
ore 18.00 - Loggia Pensile del Palazzo della Ragione

Orlando di Lasso
dalla raccolta *Cantiones Duorum Vocum*. Munchen 1577
Antologia di brani a due voci strumentali

Gioseffo Zarlino
dalla raccolta *Bicinia sopra i 12 mod.* Venezia 1558
Antologia di brani a due voci strumentali

I Pifari del Doge
Paolo Tognon, dulciana soprano, tenore e basso
Claudio Sartorato, dulciana tenore e cervellato

POLLINI FLUTE DAY

dalle 11.00 alle 19.00
Auditorium Pollini, via Cassan 17

Claudio Montafia, direttore artistico

L'idea di organizzare una giornata padovana dedicata al flauto è nata circa tre anni fa durante un incontro tra

Claudio Montafia, docente di flauto al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova e Giorgio e Matteo Giorgessi, padre e figlio, titolari della ditta Suono, atelier flautistico che da decenni rappresenta un punto di riferimento stabile per i flautisti italiani e non solo. Il *Pollini Flute Day* è diventato ormai per il Conservatorio un appuntamento fisso che fornisce ai migliori studenti padovani e italiani l'opportunità di esibirsi in un luogo prestigioso e ricco di presenza musicale. Anche quest'anno suoneranno bravissimi giovani flautisti, già vincitori di importanti concorsi. Il programma sarà arricchito dalla presenza di molti ospiti e di alcuni docenti che suoneranno con gli studenti. Lo scorso anno è stato presentato un cd prodotto da *Velut Luna* con musiche di Adriano Lincetto e suonato dagli allievi del Conservatorio. Quest'anno e verranno eseguite in prima esecuzione mondiale musiche di Dan Robinson, compositore newyorkese.

QUARTETTO DI SAXOFONI DEL CONSERVATORIO DI PADOVA

ore 11.00
Loggia Amulea, Prato della Valle
ore 12.00
Piazza Capitaniato

Scott Joplin *The Entertainer* (arr. G. Parmigiani)
J. Darling *Quatre de la famille*
G. Gershwin *An American in Paris* (arr. G. Cappuccio)
L. Lombardi *Estasi in Blues*
W.C. Handy *St. Louis Blues* (arr. J. Nowak)
A. Piazzolla *Libertango* (arr. B. Marillia)
Carl Stalling *Looney Tunes Melody* (arr. David Schorr)
P. Desmond *Take Five*

Enrico Barin, sax soprano
Biagio Gallina, sax contralto
Pietro Argenton, sax tenore
Carlo Alberto Amati, sax baritono

RESPIRO E BATTITO

ore 20.00
Auditorium Pollini, via Cassan 17

J. S. Bach
Fantasie g, BWV 542

Alice Nardo, organo

Ri...Percussioni Giovanili dell' IC Montebelluna 2
Musiche di:
Bart Bakker, Bobby Christian, Fabio Dalla Vedova, Lalo Shifrin, Duke Ellington, Tito Puente, Arol Faltermeyer, Stevie Wonder.

Dal Zotto Caterina, **Garbujo Tea**, **Piovesan Filippo**, **Luison Gaia**, **Vettoretti Martina**, **Cavallin Adele**, **Gobbato Maria Elena**, **Martin Alberto**, **Saviane Manuel**, **Zamprogno Gloria**, percussioni
Fabio Dalla Vedova, direttore

O. Messiaen
Forse et agilité des Corps Glorieux

Alice Nardo, organo

Adria Percussion del Conservatorio di Adria
Musiche di
Giovanni Sollima, Eckhard Kopetzky e William Schinstine

Raffaele Bianchi, **Francesco Biolcati**, **Federica Biondi**, **Leonardo Spoladore**, percussioni
Alberto Macchini, direttore

C. Saint-Saëns
Fantaisie en mi bémol majeur

Alberta Tresoldi, organo

Art Percussion Ensemble del Conservatorio di Padova
Musiche di:
Keiko Abe, Casey Cangelosi, Emmanuel Séjourné

Arrigo Axia, **Marco Buffetti**, **Riccardo Nicolin**, **Carlo Tosato**, percussioni
Massimo Pastore, direttore

F. Mendelssohn
Sonata No. 2 c minor
Grave
Adagio
Allegro maestoso e vivace
Fugue: Allegro moderato

Francesco Cavagna, organo

ROOM 7 QUARTET

ore 21.00
Caffè Pedrocchi

Wayne Shorter *Yes or No*
Horace Silver *Quicksilver*
Jhon Carisi *Israel*
Kurt Weill *Speak Low*
Joe Handerson *Invitation*
Recordame
Sonny Rollins *Airegin*
Bernie Miller *Bernie's Tune*
Dizzy Gillespie *The Eternal Triangles*
Lee Morgan *Hocus-Pocus*
Lorenzo de Luca *Pencils and other stuff*

Lorenzo de Luca, sax tenore
Matteo Padoin, contrabbasso
Giacomo Albertelli, batteria
Nicolò Paluani, chitarra

SCOO BEE DOO DANCE

ore 11.00
Sala Carmeli, Sala Carmeli, via Galileo Galilei 36

Laboratorio musicale interattivo
Ritmi, Musiche e Danze dai repertori della World Music

Scoo Bee Doo Dance canone corale Jazz Style
The Lions Orff-Schulwerk
Body Tapping esperienze e improvvisazioni di body percussion
Clapping Music Steve Reich

con i docenti e gli studenti del Triennio di Didattica della Musica del Conservatorio Pollini

a cura di
Luciano Borin, **Patrizia Buzzoni** e **Francesco Facchin**

SUONO

dalle 11.00 alle 19.00
Aula 2, Conservatorio di Musica
Cesare Pollini, via Eremitani 18

Esposizioni di Flauti a cura della ditta "Suono"
di **Giorgio** e **Matteo Giorgessi**

TELEMANIANA

ore 18.30
Portico della Chiesa "dei Servi" via Roma 92
ore 20.00 Volto della Corda
(tra piazza dei Frutti e piazza delle Erbe)

G.PH. Telemann
Triosonata
per violino barocco, oboe barocco e b.c.
Triosonata
per flauto dolce, violino barocco e b.c.
Triosonata
per flauto dolce, oboe barocco e b.c.

Marianna Fabbrizioli, violino barocco
Nicolò Dotti, oboe barocco
Matteo Seno, flauto dolce
Pietro Terevisiol, violoncello barocco
Manuel Tomadin, clavicembalo

VIOLONCELLO

ore 12.00
Caffè Pedrocchi
ore 17.00
Loggia Amulea, Prato della Valle

D. Shostakovic
Sonata in re min. op. 40
per violoncello e pianoforte
Allegro non troppo
Largo
Allegro

Claudia Cecchinato, violoncello
Elisa Bordin, pianoforte

VOCE

ore 19.00
Loggia Amulea, Prato della Valle

E. Wolf Ferrari
Quattro Rispetti op. 11

C. Debussy
Beau Soir

Selene Zanetti, soprano
Eugeniia Vilkova, pianoforte