



SMUG 2015

Alvise Vidolin

CSC Università di Padova

Email: vidolin@dei.unipd.it

SMUG 2015 - Sampl per la MUsica Giovanile

- Laboratorio di esecuzione della Musica per Percussioni
- Laboratorio di esecuzione della Musica Elettroacustica
- finalizzati alla esecuzione di tre lavori musicali in cinque concerti:
 - Karlheinz Stockhausen *Mikrophonie I* (1964/65)
 - Luigi Nono *Risonanze erranti. Liederzyklus a Massimo Cacciari* (1986/87)
 - Alvin Curran *Beams 2* (2007)
 -

Lavori musicali

- Karlheinz Stockhausen *Mikrophonie I* (1964/65), per tam-tam, 2 microfoni, 2 filtri e potenziometri (6 esecutori)
- Luigi Nono *Risonanze erranti. Liederzyklus a Massimo Cacciari* (1986/87), per mezzosoprano, flauto, tuba, sei percussioni e live electronics
- Alvin Curran *Beams 2* (2007), per un numero qualsiasi di esecutori, con strumenti portabili delle famiglie degli archi, fiati, percussioni, coro ed elettronica.

Concerti

- 24 settembre, Fondazione Giorgio Cini, Sala degli arazzi, Venezia: *Risonanze erranti* (Festival ExNovo Musica 2015)
- 14 ottobre, Auditorium Pollini, Padova: *Risonanze erranti* (SaMPL-Centro d'Arte)
- 30 ottobre, Auditorium Pollini, Padova: *Microphonie I* (SaMPL-Centro d'Arte)
- 31 ottobre, Sala Concerti Conservatorio «B. Marcello», Venezia: *Microphonie I* (Festival ExNovo Musica 2015)
- 14 dicembre, Auditorium Pollini, Padova: *Beams 2* (SaMPL-Centro d'Arte)

Altri eventi

- 7 luglio, Conservatorio Pollini, Laboratorio di Alvin Curran su *Beams 2* e spazializzazione del suo concerto
- 7-8 ottobre, Archivio Luigi Nono, Giornate di studio *Dialogo con Luigi Nono, a proposito di* «Risonanze Erranti» ➔
- 9 ottobre, Conservatorio Pollini, Incontro con André Richard
- 16 ottobre, Auditorium Pollini, Living Lab 6
- 13 novembre, Auditorium Pollini, Living Lab 7
- 15 dicembre, Auditorium Pollini, Concerto Alvin Curran

Cronoprogramma

- 25 maggio scadenza consegna domande SMUG- elettronica
- 28 maggio Aula Pollini Incontro di presentazione laboratorio e delle opere
- 16 giugno Aula Pollini Colloquio partecipanti, selezione effettivi - auditori, assegnazione alle produzioni e ruoli
- 07 luglio Auditorium pollini Incontro con Alvin Curran
- 10 settembre Auditorium Pollini Laboratorio Nono, *Risonanze erranti*
- 18 settembre Auditorium Pollini Prova Nono, *Risonanze erranti*
- 19 settembre Auditorium Pollini Prova Nono, *Risonanze erranti*
- 21 settembre Auditorium Pollini Prova Gervasoni: Opera Nuova (fl/elettronica)
- Aula 28 Prove Grisey/Varese
- 22 settembre Auditorium Pollini Prova Gervasoni: Opera Nuova (fl/elettronica)
- Aula 28 Prove Grisey/Varese
- 23 settembre Fondazione G. Cini-VE Montaggio Impianto, Trasporto percussioni e materiali audio da Padova
- 24 settembre Fondazione G. Cini-VE Concerto Nono, *Risonanze erranti* in Ex Novo Musica 2015
- 07 ottobre Archivio Luigi Nono Giornate di studio *Dialogo con Luigi Nono, a proposito di Risonanze Erranti*
- 08 ottobre Archivio Luigi Nono Giornate di studio *Dialogo con Luigi Nono, a proposito di Risonanze Erranti*

Cronoprogramma

- 09 ottobre Auditorium Pollini Incontro con André Richard
- 12 ottobre Auditorium Pollini Prove Living Lab 6 (Klauer)
- Aula 28 Prove Grisey/Varese
- 13 ottobre Auditorium Pollini Prove Concerto Nono, *Risonanze*/Grisey/Varese
- 14 ottobre Auditorium Pollini Concerto Nono *Risonanze*/Varèse/Grisey
- 15 ottobre Auditorium Pollini Prove Living Lab 6 (Klauer)
- 16 ottobre Auditorium Pollini Living Lab 6 (Klauer)
- 20 ottobre Aula Pollini Analisi Stockhausen: *Mikrophonie*
- 21 ottobre Auditorium Pollini Prove Stockhausen: *Mikrophonie*
- 22 ottobre Auditorium Pollini Prove Stockhausen: *Mikrophonie*
- 23 ottobre Auditorium Pollini Prove Stockhausen: *Mikrophonie*
- 29 ottobre Auditorium Pollini Prove Stockhausen: *Mikrophonie*
- 30 ottobre Auditorium Pollini Concerto Stockhausen *Mikrophonie* /Xenakis
- 31 ottobre Venezia, Conservatorio Replica Stockhausen *Mikrophonie* /Xenakis in Ex Novo Musica 2015
- 11 novembre Auditorium Pollini Prove Living Lab 7 (Klauer)
- 12 novembre Auditorium Pollini Prove Living Lab 7 (Klauer)
- 13 novembre Auditorium Pollini Living Lab 7 (Klauer)
- 03 dicembre Auditorium Pollini Prove Curran “*Beams 2*” – ON_OFF Ensemble
- 09 dicembre Auditorium Pollini Prove Curran “*Beams 2*” – ON_OFF Ensemble
- 14 dicembre Auditorium Pollini Concerto Curran “*Beams 2*” – ON_OFF Ensemble
- 15 dicembre Auditorium Pollini Concerto Alvin Curran

Dialogo con Luigi Nono, a proposito di Risonanze Erranti

7-8 ottobre 2015, Fondazione Archivio Luigi Nono Onlus. Giudecca 619-621, Venezia

- 7 ottobre: Ascolti di tre registrazioni dell'opera:
 - 15.00 prima versione Köln, 1986 (40') con breve introduzione
 - 16.00 seconda versione Paris, 1987 (37')
 - 17.00 seconda versione Friburgo 1988 (41')

Dialogo con Luigi Nono, a proposito di Risonanze Erranti

8 ottobre, 10.00-13.00

- Introduzione di Nuria Schoenberg Nono, Claudia Vincis
- Interventi di
 - Helmut Lachenmann
 - Marco Mazzolini
 - André Richard
 - Alvisé Vidolin

8 ottobre, 14.30-18.00

- Michele Del Prete: : *Del lavoro sul testo in «Risonanze erranti»*
- Pierluigi Billone: *Risonanze Erranti, battuta 41, " nicht": incertezza di fronte al vuoto*

